



---

**Centre d'Etudes Linguistiques et Historiques par Tradition Orale (CELHTO)  
Bureau UA - Niamey**

---

Référence : CELHTO/01/069-15  
Date : 25 Août 2015

**Objet :** Votre invitation à la rencontre littéraire avec  
Mme Aminata Traoré, militante altermondialiste  
et ancienne Ministre de la Culture du Mali

Madame/ Monsieur,

Dans le cadre des activités s'inscrivant dans l'animation scientifique du Centre d'Etudes Linguistiques et Historiques par Tradition Orale (CELHTO), bureau spécialisé de la Commission de l'Union Africaine, j'ai l'honneur de vous inviter dans les locaux de ladite institution à une rencontre littéraire qui se tiendra **le jeudi 27 août prochain, à partir de 09 H 30.**

Cette activité a pour objectif d'écouter la célèbre altermondialiste, par ailleurs ancienne Ministre de la Culture du Mali, sur sa création littéraire, son engagement politique, son panafricanisme et d'échanger librement avec elle sur toutes ces questions d'une brûlante actualité.

Je joins à cette lettre le programme de cette activité.

En vous souhaitant une bonne réception de cette lettre, et en espérant vous compter parmi nos invités, je vous prie d'agréer, Madame/ Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

**PJ :**  
- Programme de l'activité

**Komi N'kégbé Fogâ TUBLU**  
Coordonnateur





---

**Centre d'Etudes Linguistiques et Historiques par Tradition Orale (CELHTO)  
Bureau UA - Niamey**

---

**PROGRAMME DE LA RENCONTRE LITTERAIRE AVEC AMINATA TRAORE**

**JEUDI 27 AOUT 2015 - SALLE DE CONFERENCES ALFA IBRAHIM SOW,  
CELHTO**

**HORAIRES**

**ACTIVITES**

- 09h30-10h00** : Arrivée et installation des Invités et Participants
- 10h00-10h05** : Mot de bienvenue de M. Komi TUBLU, Coordonnateur du CELHTO
- 10h05-10h10** : Présentation de la Conférencière et de son œuvre par M. Benjamin GNALEGA, Chargé de programmes du CELHTO
- 10h10-11h00** : Intervention de Mme Aminata Traoré
- 11h00-11h45** : Echanges avec l'auditoire
- 11h45-12h00** : Dédicace de quelques ouvrages et fin de la rencontre