

HISTORIQUE

En Afrique, les premières tentatives pour une organisation rationnelle des recherches en tradition orale furent entreprises dans le cadre du projet de rédaction d'une histoire générale de l'Afrique adopté par la quatorzième session de la Conférence Générale de l'UNESCO en 1964. En 1966, le Comité Scientifique International de l'UNESCO en charge de ce projet, après avoir identifié les sources écrites, archéologiques et orales, a recommandé à l'UNESCO de « garder la plus haute priorité à l'aide en vue de la collecte, de la conservation et de l'utilisation des données de la tradition orale et de favoriser la création en Afrique de centres de documentation pour la tradition orale ». C'est ainsi que fut créé Le Centre de Recherche et de Documentation pour la Tradition Orale (CRDTO) à Niamey en 1968. Quelques années après en 1974, le CRDTO de Niamey fût intégré dans l'organisme de l'Organisation de l'Unité Africaine sous le nom de Centre d'Etudes Linguistiques et Historiques par Tradition Orale (CELHTO). Le centre est de nos jours, le centre de référence pour la collecte et l'exploitation des données de la tradition orale en Afrique.



VISION

Mettre le vieux cru dans les outres neuves de la modernité
A. Hampaté Bâ..

MANDAT

Œuvrer pour le recouvrement de l'autonomie du continent à l'égard des visions culturelles extérieures par l'affirmation d'une identité culturelle favorisant l'intégration et le développement du continent.

OBJECTIFS



Contribuer au rayonnement des cultures africaines par la valorisation des traditions orales

- ✦ Travailler à la reconstruction de la mémoire et de la conscience historique de l'Afrique et de sa Diaspora
- ✦ Appuyer le développement d'une ingénierie des cultures africaines
- ✦ Soutenir la promotion des industries culturelles, notamment en matière des arts, du spectacle, du cinéma, de la musique, des danses, des jeux, des radios et télévisions, des publications, des droits d'auteurs, etc.,
- ✦ Rechercher des stratégies spécifiquement africaines de prévention et de résolution des conflits, de maintien de la paix sociale et de la stabilité politique ;
- ✦ Accompagner les approches populaires d'intégration économique, politique et socioculturelles du continent africain
- ✦ Initier des approches africaines aux problèmes du «genre», des groupes vulnérables, des jeunes, etc...
- ✦ Rechercher les valeurs, les principes et les pratiques conduisant à une véritable Renaissance Panafricaine, notamment en ce qui concerne la Gouvernance, la Démocratie, les Droits Humains, la Tolérance, la Justice, la Solidarité, les rapports de l'Afrique avec sa diaspora et le reste du monde ;

PROGRAMMES

- * Dialogue intergénérationnel
- * Gestion des savoirs endogènes
- * Valorisation de bonnes pratiques culturelles pour la prévention des conflits et la consolidation de la paix
- * Convivialité avec les diasporas africaines



REALISATIONS

- * Production de documents sur le Dialogue Intergénérationnel
- * Production d'un Atlas des contes et légendes d'Afrique
- * Création d'une Banque de Données sur les bonnes pratiques culturelles de Guinée Bissau
- * Production des ouvrages sur la base des études des cultures africaines à travers la tradition orale : Kurukan Fuga ; Les Basaas du Cameroun ; Anthologie de la littérature orale de Cote d'Ivoire ; Mœurs et Civilisations des Peuples des Grands Lacs Africains.
- * Adaptation des contes en DVD
- * Collecte de la mémoire des monuments historiques d'Afrique





PARTENARIAT

Le CELHTO est un centre d'animation et de coordination de la recherche en tradition orale. Il travaille en partenariat étroit avec les Universités et les Centres de recherches du continent ainsi que des Associations de professionnels de la culture, conteurs, artistes etc.,. Le CELHTO intervient également dans le cadre des projets des communautés économiques régionales ainsi que ceux des institutions internationales impliquées dans le développement culturel.



PERSPECTIVES

* Conservation et numérisation des archives sonores des centres de recherche et radios nationales



* Diversification des champs de recherche en tradition orale



* Lancement d'un programme de collecte des données par le canal des radios rurales



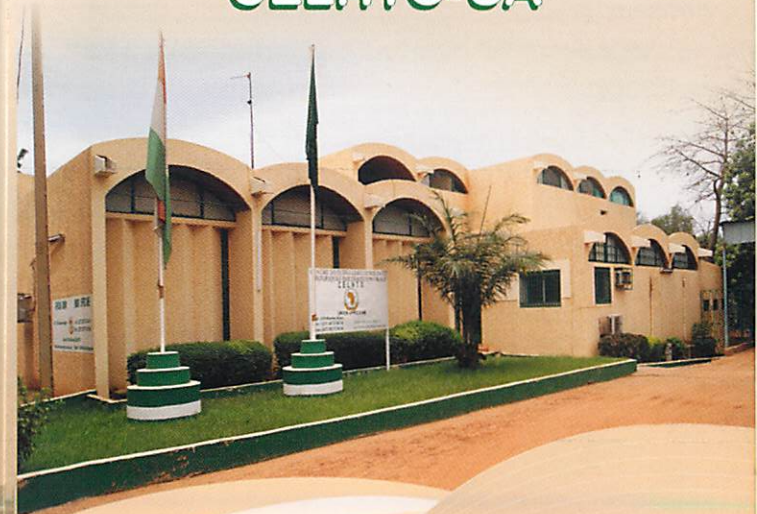
* Réflexion sur une nouvelle méthodologie d'exploitation des sources orales

COMMISSION DE L'UNION AFRICAINE

CENTRE D'ETUDES LINGUISTIQUES ET HISTORIQUES PAR TRADITION ORALE



CELHTO-UA



B.P: 878 Niamey – Niger
 Tél. : (227) 20 73 54 14
 Fax : (227) 20 73 36 54
 E-mail : celhto@africa-union.org
 Site web: www.celhto.org
www.utamaduni-afrika.org