



Centre d'Etudes Linguistiques et Historiques par Tradition Orale (CELHTO)
Bureau UA – Niamey

B. P. : 878 Niamey (Niger) - Téléphone : (00227) 20 73 54 14 - Fax : (00227) 20 73 36 54
E-mail : celhto@africanunion.org – Site Web : www.celhto.org

CELHTO



RAPPORT D'ACTIVITES 2025

Décembre 2025

INTRODUCTION

Le Centre d'études linguistiques et historiques par tradition orale (CELHTO) est un bureau spécialisé de la Commission de l'Union africaine basé à Niamey au Niger. Créé en 1968 par l'UNESCO dans le cadre du projet Histoire générale de l'Afrique (HGA), sous le nom de Centre de Recherche et de Documentation pour la Tradition Orale (CRDTO), il fut intégré dans l'organigramme de l'Organisation de l'Unité Africaine en 1974 sous le nom de CELHTO. Il fait aussi office de Bureau de Représentation de la Commission de l'Union Africaine au Niger.

Le centre est, de nos jours, une institution de référence pour la collecte et l'exploitation des données de la tradition orale et de l'histoire de l'Afrique. Il a pour mandat d'œuvrer pour le recouvrement de l'autonomie du continent à l'égard des visions culturelles extérieures par l'affirmation d'une identité culturelle favorisant l'intégration et le développement du continent.

Ses missions sont :

- ✓ Contribuer au rayonnement des cultures africaines par la valorisation des traditions orales ;
- ✓ travailler à la reconstitution de la mémoire et de la conscience historique de l'Afrique et de sa diaspora ;
- ✓ appuyer le développement d'une ingénierie des cultures africaines ;
- ✓ soutenir la promotion des industries culturelles africaines ;
- ✓ rechercher et mettre en œuvre des stratégies spécifiquement africaines de prévention et de résolution des conflits, de maintien de la paix sociale et de la stabilité politique ;
- ✓ accompagner les approches populaires d'intégration économique, politique et socioculturelle du continent africain ;
- ✓ rechercher les valeurs, les principes et les pratiques conduisant à une véritable renaissance panafricaine.
- ✓ entreprendre des études linguistiques, historiques et sociologiques sur les communautés africaines ;
- ✓ produire, sauvegarder et conserver tous les documents de référence sonores, écrits, photographiques et audio-visuels en traditions orales ;
- ✓ développer des programmes de convivialités entre l'Afrique et sa diaspora.

Le CELHTO fait partie aujourd'hui de ces institutions culturelles africaines qui, fort heureusement, existent encore et contribuent, chaque jour un peu plus, à renforcer dans l'imaginaire collectif l'effectivité de la renaissance culturelle africaine et à contribuer à faire de la culture un catalyseur du développement dans les politiques de développement de nos pays.

Au cours de l'année 2025, le CELHTO a organisé et/ou a pris part à une vingtaine d'activités, qu'il s'agisse de colloques ou de manifestations culturelles. Le présent document rend compte de ces différentes activités, suivant un plan chronologique.

1. Audience du Coordonnateur chez Mme la ministre de la Culture du Togo, Lomé, le 3 janvier 2025

En séjour à Lomé au Togo, le Coordonnateur du CELHTO, Monsieur TUBLU Komi, a rencontré, le vendredi 03 janvier 2025, Mme Yawa Ahofa Kouigan, ministre de la

Communication, des médias et de la culture, et porte-parole du Gouvernement de la République Togolaise.

Après avoir félicité Mme la ministre pour sa nomination à la tête du ministère en charge de la culture, le Coordonnateur lui a présenté ses vœux les meilleurs pour la nouvelle année.

Les échanges ont ensuite porté sur les missions du CELHTO et les possibilités de coopération avec le Togo.

Photo 1 : Le Coordonnateur avec Mme la Ministre Yawa Ahofa Kouigan



Source : CELHTO

2. Participation du CELHTO au FESPACO, du 22 février au 1^{er} mars 2025 à Ouagadougou au Burkina Faso

La 29^{ème} édition du Festival panafricain du cinéma de Ouagadougou (FESPACO) s'est tenue du 22 février au 1^{er} mars 2025 sous le thème « *Cinémas d'Afrique et identités culturelles* ». Ce thème interpelle et invite à une réflexion profonde sur l'identité et appelle également à explorer les richesses et la fascinante complexité d'une Afrique nourricière, à travers le prisme du cinéma.

Le CELHTO y a pris part à travers sa participation aux rencontres professionnelles, aux ateliers du patrimoine qui regroupent l'ensemble des activités muséales, des activités de conservation du patrimoine du cinéma africain et à des tables-rondes et panels sur le financement du cinéma en Afrique, l'importance des festivals dans la promotion du cinéma africain.

Ces conférences-débats ont offert une opportunité unique d'échanger avec des figures emblématiques du secteur et d'évoquer des pistes de partenariats.

3. Rencontre du CELHTO avec le Secrétaire Général du Conseil africain et malgache pour l'enseignement supérieur (CAMES), Ouagadougou, Burkina Faso, 21 février 2025

En marge de la participation du CELHTO au FESPACO à Ouagadougou au Burkina Faso, le Coordonnateur du CELHTO, M. Komi TUBLU a conduit une délégation qui a été reçue en audience, le jeudi 21 février 2025, par le Secrétaire Général du Conseil africain et malgache pour l'enseignement supérieur (CAMES), le Professeur Souleymane KONATÉ assisté du Directeur des Programmes en charge des Comités Consultatifs Interafricains, des Concours d'Agrégation et de l'Ordre international des palmes académiques du CAMES (OIPA/CAMES) , le Professeur Ali DOUMMA.

Le Coordonnateur était entouré de l'équipe de gouvernance de la revue LES CAHIERS DU CELHTO composée du Président du Comité scientifique, le Professeur Alain Joseph SISSAO (Directeur de Recherches en littérature orale, Centre National de la Recherche Scientifique et Technologique, Ouagadougou, Burkina Faso), du Directeur de publication, le Professeur Koffi Nutéfé TSIGBE (Professeur titulaire en histoire contemporaine, Université de Lomé, Togo), du Rédacteur en Chef, le Professeur Mawusse Kpakpo AKUE ADOTEVI (Professeur titulaire en Philosophie, Université de Lomé, Togo), ainsi que de M. Benjamin GNALEGA, fonctionnaire principal du CELHTO.

Les échanges ont essentiellement porté sur l'accompagnement du CAMES au processus d'indexation et de reconnaissance de la revue scientifique du CELHTO ainsi que sur les perspectives de collaboration entre les deux institutions, au moment où la Commission de l'Union africaine et le CAMES viennent de signer, le 11 février 2025, au siège de l'UA à Addis-Abeba en Ethiopie, un protocole d'accord visant à promouvoir l'éducation, la recherche et l'innovation sur le continent africain.

La rencontre s'est achevée par des échanges de cadeaux entre le Coordonnateur du CELHTO et le Secrétaire Général du CAMES.

Photo 2 : La délégation du CELHTO avec le Secrétaire Général du CAMES



Source : CELHTO

4. Atelier technique de la revue Les Cahiers du CELHTO à Ouagadougou au Burkina Faso, les 21 et 22 février 2025

Le CELHTO a aussi organisé les 21 et 22 février 2025 à l'hôtel Palm Beach de Ouagadougou, une réunion technique de sa revue scientifique *Les Cahiers du CELHTO*.

Cette réunion a rassemblé, autour du CELHTO, l'équipe de gouvernance de la revue composée du Président du Comité scientifique, le Professeur Alain Joseph SISSAO, du Directeur de publication, le Professeur Koffi Nutéfé TSIGBE et du Rédacteur en Chef, le Professeur Mawusse Kpakpo AKUE ADOTEVI.

Du côté du CELHTO, en plus du Coordonnateur, il y avait les fonctionnaires principaux, MM. Benjamin GNALEGA et Kassalo BAMAZI.

La réunion qui avait pour objectif principal de faire le bilan des 10 ans de publication de la revue et de travailler à sa reconnaissance par le CAMES a permis de proposer des pistes de solutions pour relever les défis, d'adopter une procédure et un calendrier en vue de la reconnaissance de la revue par le CAMES ainsi que sa dématérialisation.

Des recommandations issues de cette réunion permettront de relancer la revue et d'ouvrir des perspectives de partenariat au CELHTO.

Photo 3 : Séance de travail durant l'atelier technique



Source : CELHTO

5. Participation du CELHTO au marché international du cinéma africain et de la télévision (MICA), du 22 février au 1^{er} mars 2025

Dans le cadre de sa participation à la 29^{ème} édition du FESPACO, le CELHTO a animé une exposition institutionnelle au marché international du cinéma africain et de la télévision.

Le MICA est un des maillons essentiels du FESPACO. Il met en relation les acheteurs internationaux et les vendeurs d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles africaines. Cet espace est animé par des plateformes de diffusion d'une part, et les producteurs et distributeurs de films africains d'autre part. Son but est de favoriser les transactions selon les nouveaux modèles économiques de l'industrie cinématographique.

Le CELHTO dont la mission est aussi de soutenir la promotion des industries culturelles en fait un espace de rencontres et d'échanges avec les producteurs et distributeurs de films

africains ainsi que divers acteurs du monde cinématographique. Son stand a été pris d'assaut par de nombreux visiteurs.

Photo 4 : Stand institutionnel du CELHTO au MICA



Source : CELHTO

6. Participation du Coordonnateur à la célébration de la Semaine africaine 2025 à l'UNESCO, Paris, du 19 au 21 mai 2025

Sur invitation des Ambassadeurs et Délégués permanents du Groupe Afrique à l'UNESCO, le Coordonnateur du CELHTO, M. Komi TUBLU, a participé, du 19 au 21 mai 2025 à la célébration de la Semaine Africaine 2025 dont le thème est : « *Solidarité mondiale pour la restitution et la restauration du patrimoine africain par le biais de l'éducation, la culture et les sciences* ».

Cette thématique célèbre la diversité culturelle du continent et souligne l'importance de l'éducation dans le processus de restitution des biens culturels africains.

Le Coordonnateur du CELHTO y a coanimé un panel sur « *le rôle de l'éducation dans la restitution et la restauration du patrimoine africain* ».

Le panel qui a été modéré par S.E.M Peter K. Ngure, Ambassadeur Délégué Permanent du Kenya auprès de l'UNESCO a eu comme conférencière, Son Excellence Madame Auxillia Mhangagwa, Première Dame du Zimbabwe, Ambassadeur pour la culture et le tourisme dans son pays.

Dans sa présentation, il a dit qu'éduquer au patrimoine c'est apprendre à connaître, à comprendre et à apprécier le patrimoine culturel et naturel, qu'il soit matériel (monuments, sites, objets) ou immatériel (traditions, savoir-faire) et que cette éducation vise à sensibiliser les individus à la richesse de leur héritage et à l'importance de sa préservation.

Parlant du rôle de cette éducation dans le processus de restitution en Afrique, il a affirmé que la restitution suppose qu'il y a eu spoliation et que l'une des conséquences de cette

spoliation c'est la perte de mémoire par la privation de l'histoire et de la culture et donc l'affaiblissement de la cohésion sociale des populations.

Le rôle de l'éducation dans la restitution et la restauration du patrimoine africain est donc essentiellement d'aider à recréer cette connexion rompue par la spoliation pour une réappropriation de l'histoire et de la mémoire.

Photo 5: Le Coordonnateur durant sa communication



Source : UNESCO

7. Appui à l'organisation du festival d'humour dénommé Rencontre internationale du Rire à Niamey (RiR à Niamey), du 21 au 31 mai 2025 à Niamey au Niger

Le CELHTO a été partenaire de la 7^{ème} édition de la Rencontre Internationale du Rire à Niamey (RiR à Niamey), du 21 au 31 mai 2025 sous le thème « Faites rire pour sauver des vies ». Cette édition, axée sur l'humour et les arts de la scène, vise à offrir un tremplin aux jeunes talents humoristiques nigériens et à dynamiser la scène humoristique locale. Le festival accueille des humoristes nationaux et internationaux, avec des spectacles et des ateliers.

Cette édition dont l'objectif est de développer une nouvelle génération d'humoristes, d'éduquer et de divertir à travers le rire, était axée sur l'humour et les arts de la scène. Elle a offert un tremplin aux jeunes talents humoristiques nigériens et de plus de 10 pays durant 10 jours de spectacles, de débats et d'ateliers qui ont dynamisé la scène humoristique locale.

Pendant trois nuits exceptionnelles (29, 30 et 31 mai), les artistes des pays invités ont partagé leurs talents, leurs cultures et leurs messages d'espoir avec le public en faisant du rire un langage commun pour le renforcement des liens et la célébration du vivre -ensemble. Comme à l'accoutumée, le CELHTO a été un partenaire technique de ce festival.

8. Appui à l'organisation du Festival International Slam Écolo (FISE), Niamey, Niger, du 17 au 21 juin 2025

Le CELHTO a été partenaire de la troisième édition du Festival International Slam Écolo – (FISE) qui s'est tenue à Niamey au Niger, du 17 au 21 Juin. Organisé par l'association Arts et Racines au Niger, le FISE allie slam et sensibilisation écologique avec pour objectif principal de sensibiliser la société sur les questions d'environnement par l'art.

Lancé en juin 2023 à Niamey, l'édition de cette année a rassemblé des artistes engagés contre la déforestation, la désertification et la pollution. Organisé autour de caravanes de sensibilisation, de visite dans les écoles, d'atelier de récupération artistique ayant impliqué

des jeunes dans des créations écologiques et des conférences-débats, cette édition a rassemblé plus de 15 slameurs, plus de 50 artistes, majoritairement des jeunes du Niger et des pays voisins.

La salle de conférences Prof Alfa Ibrahim Sow du CELHTO a accueilli, le 17 juin 2025, la cérémonie d'ouverture présidée par le Coordonnateur du CELHTO, Monsieur TUBLU Komi et le Promoteur dudit festival, l'artiste slameur Bachir Gentil, en présence d'artistes du Bénin, du Mali, du Togo et du Niger.

Le CELHTO, bureau spécialisé de la Commission de l'Union Africaine dont l'une des missions est de soutenir la promotion des industries culturelles africaines, est partenaire de ce grand rendez-vous artistique.

Photo 6 : Cérémonie de lancement du festival



Source : CELHTO

9. Participation à la cérémonie de remise de diplôme aux élèves de l'Institut national des arts et de la culture (INAC Taya) de Niamey, Niamey, le 19 juin 2025

Le Coordonnateur du CELHTO a pris part, dans la matinée du 19 juin 2025 à Niamey, à la cérémonie de remise de diplômes aux élèves de la première promotion de l'Institut national des arts et de la culture (INAC Taya) qui s'est déroulée dans l'auditorium de l'Institut, sous la présidence du Colonel-Major Abdourahamane Amadou, Ministre des Transports et de l'Aviation civile, représentant le Ministre de la Refondation, de la Culture et de la promotion des valeurs sociales du Niger, en présence du Directeur de l'INAC, M. IBRAHIM Souleymane.

Cette promotion est baptisée « Promotion Oumarou Hadary », en hommage à ce grand homme de culture et ancien Ministre de la Culture, des Arts et Loisirs, Chargé de la Promotion de l'Entrepreneuriat Artistique du Niger.

Ayant pour mission essentielle d'assurer une formation académique dans les domaines des arts vivants, des arts visuels et de l'animation culturelle, l'INAC s'assigne comme objectifs de :

- favoriser la création des œuvres d'art et de la culture ;
- informer et former le public sur les arts et la culture ;
- diffuser la création artistique et culturelle ;
- assurer la formation et le perfectionnement des acteurs culturels ;
- assurer la recherche dans les domaines des arts et de la culture.

Le CELHTO est un partenaire de l'INAC.

Photo 7 : Le Coordonnateur remettant un diplôme à un élève de l'INAC



Source : INAC

10. Organisation d'un atelier régional du « Réseau panafricain des autorités coutumières pour la paix », 30 juin et 1^{er} juillet 2025 à Niamey au Niger

Le CELHTO a organisé, les 30 juin et 1^{er} juillet 2025 à Niamey au Niger, un atelier régional du « Réseau panafricain des autorités coutumières pour la paix », en abrégé « RéPACoP ». Cet atelier qui a réuni, en mode hybride, autour du CELHTO, les Chefs traditionnels et des enseignants-chercheurs du Bénin, du Burkina Faso, du Cameroun, de Côte d'Ivoire, du Niger et du Togo fut l'occasion d'adopter les instruments de gouvernance du réseau (statuts et règlement intérieur), de renouveler pour deux ans le mandat du bureau exécutif provisoire mis en place à Lomé en 2023 et de faire les planifications d'activités pour les années à venir.

Créé à Lomé en 2023, à l'initiative du CELHTO dont une des missions est de mettre en œuvre des stratégies spécifiquement africaines de prévention et de résolution des conflits, ce réseau vise à fédérer, à terme, les différentes associations et institutions des autorités coutumières en Afrique afin d'en faire un outil d'intégration, de réflexion et d'actions sur la problématique des conflits sur le continent.

Cet atelier qui a permis l'adoption des outils de gouvernance du réseau panafricain des autorités coutumières pour la paix, en abrégé « RéPACoP » et la planification des activités pour les années à venir, venait à son heure, pour faire entrer dans les faits le principe et l'idéal d'activation des mécanismes endogènes de prévention et de règlement des conflits en Afrique dont les têtes couronnées sont les canaux par excellence de transmission et d'application. C'était aussi le lieu, pour le CELHTO, de remercier les participants pour leur

présence distinguée à cette réunion et d'associer à cette gratitude les enseignants-chercheurs qui ont accompagné le bureau dans cet objectif louable.

Photo 8: Photo de famille des participants



Source : CELHTO

11. Participation à la cérémonie de restitution de l'atelier de chanson du groupe Sogha, Niamey, le 6 septembre 2025

Dans l'après-midi du samedi 6 septembre 2025, le Coordonnateur du CELHTO, M. TUBLU Komi a assisté à la cérémonie de restitution de l'atelier de chansons de jeunes filles organisé à l'Institut National des Arts et de la Culture Taya (INAC) par le groupe musical SOGHA. Cette cérémonie est l'aboutissement d'un projet conjointement mis en œuvre par le groupe Sogha et l'INAC avec le soutien financier du Fonds des Nations Unies pour la Population (UNFPA) au Niger.

Atelier de formation et de transmission de compétences en écriture, composition et interprétation de chansons au profit de 10 jeunes filles nigériennes, ces moments d'apprentissage visent aussi à assurer la relève par l'autonomisation de la jeune fille à travers la pratique artistique et culturelle.

La cérémonie s'est déroulée en présence, entre autres, du Directeur général de l'INAC, Monsieur Ibrahim Souleymane et du Représentant Résident de l'UNFPA au Niger, M. Saidou Kaboré.

Cette cérémonie marque la clôture d'une longue série d'ateliers d'initiation riche en échanges, en apprentissage et en créativité durant lesquels des compétences et aptitudes ont été inculquées à la dizaine d'enfants.

SOGHA signifie « beauté » en langue Zarma-Songhay et c'est un groupe musical néo-traditionnel qui associe des instruments traditionnels et moderne dans sa musique. Il est composé de dix membres, cinq instrumentistes, trois chanteuses et deux danseurs.

Photo 9 : Les officiels durant l'exécution de l'hymne national du Niger



Source : INAC

12.Appui à l'organisation de l'atelier de formation en journalisme mobile, production audiovisuelle et storytelling à Niamey, Niger, du 17 au 24 septembre 2025

Le CELHTO a été partenaire de l'atelier de formation en journalisme mobile, production audiovisuelle et storytelling organisé du 17 au 24 septembre 2025 à Niamey au Niger par Tabou Production, sous la houlette de la réalisatrice Macky Kidy Aïcha, lauréate du Prix AWA en partenariat avec la coopération belge, ENABEL. Cet atelier qui s'est tenu dans la salle de conférences du CELHTO a réuni, durant 8 jours, 16 jeunes femmes issues des huit régions du Niger qui sont enseignantes, étudiantes, entrepreneuses qui ont été outillées en techniques de captation d'images, de montage narratif, de production de contenus, de marketing digital afin de faire d'elles des passeuses d'histoires qui racontent le Niger à travers cinéma et audiovisuel.

Cette formation vise à leur permettre de mieux raconter les réalités du Niger, de porter la voix des communautés et de transformer leurs expériences en récits inspirants.

Le Coordonnateur du CELHTO, M. TUBLU Komi a assisté, le matin du 17 septembre, à la cérémonie officielle de lancement à l'hôtel Noom sous la présidence de Mme Soufiane Aghaichata Guichene, ministre de l'Artisanat et du Tourisme en présence de ses homologues M. Ali Ben Salah Hamouda, Ministre de la Refondation, de la Culture et de la Promotion des Valeurs Sociales et M. Sidi Mohamed, Ministre de la jeunesse et des sports. Durant 8 jours, les 16 lauréates qui sont enseignantes, étudiantes, entrepreneuses seront outillées en techniques de captation d'images, de montage narratif, de production de contenus, de marketing digital afin de faire d'elles des passeuses d'histoires qui racontent le Niger à travers cinéma et audiovisuel.

Photo 10 : Les lauréates en formation au CELHTO



Source : CELHTO

Le CELHTO dont l'une des missions est de promouvoir des industries culturelles africaines, notamment en matière des arts, du spectacle, du cinéma...accompagne cette belle initiative. La salle de conférences du CELHTO a été le cadre de formation de ces lauréates.

13.Participation au IX^e Colloque des Sciences, Cultures et Technologies de l'Université d'Abomey-Calavi (UAC), du 22 au 26 septembre 2025 à Cotonou, au Bénin.

Une équipe du CELHTO, composée du Coordonnateur M. TUBLU Komi et de M. BAMAZI Kassalo, fonctionnaire principal « Information et conservation, diaspora et conflits », a participé au 9^{ème} colloque « Sciences, culture et technologies » qui s'est tenu du 22 au 26 septembre 2025 à l'Université d'Abomey-Calavi (UAC) à Cotonou, au Bénin sous le thème « Économie circulaire et politiques publiques : défis et solutions applicables pour le développement sociétal ». Ce colloque est un événement incontournable du calendrier scientifique et professionnel africain qui attire des participants du monde entier, créant ainsi une communauté diversifiée et dynamique.

La participation du CELHTO s'inscrit dans le mandat de la Commission de l'Union Africaine en matière de promotion, préservation et valorisation du patrimoine culturel africain, de diffusion des savoirs et du renforcement de la coopération académique. Ce colloque pluridisciplinaire à l'UAC offre un espace propice au dialogue scientifique, à la visibilité des programmes CELHTO et à la mobilisation de nouveaux partenaires (universités, centres de recherche, institutions publiques et privées, médias).

Photos 11 : Stand du CELHTO durant le colloque



Source : CELHTO

En marge de la participation du CELHTO au colloque, M. TUBLU Komi a accordé, dans l'après-midi de ce 24 septembre 2025, une interview à Monsieur Tiburce Bertin HOUNKEALA, journaliste de la Société de Radio et de Télévision du Bénin (ex-Office de Radiodiffusion et Télévision du Bénin), Radio Bénin, sur le sujet « À la découverte du Centre d'Études Linguistiques et Historiques par Tradition Orale ».

Durant 45 mn, les échanges ont porté sur le CELHTO, ses objectifs et missions, ses domaines de recherches et ses contributions à la sauvegarde et à la valorisation des traditions orales en Afrique ainsi que son impact sur les sociétés africaines.

Photos 12 : Le Coordonnateur durant son interview à la Société de Radio et de Télévision du Bénin



Source : CELHTO

Parallèlement, M. Bamazi Kassalo, qui a en charge la gestion et l'animation du stand institutionnel du CELHTO durant ce colloque, a accordé une interview au directeur de communication de l'Université d'Abomey-Calavi pour parler des ouvrages exposés durant ce colloque.

La participation du CELHTO au IX^e Colloque de l'UAC a renforcé la visibilité du Bureau et de la CUA, favorisé une diffusion efficace des productions du Centre et ouvert des pistes de coopération académique et de médiatisation

Photos 13 : M. Bamazi durant son interview avec le directeur de communication de l'UAC.



Source : CELHTO

14. Participation du CELHTO à la Conférence mondiale sur les politiques culturelles et le développement durable (Mondiacult) à Barcelone en Espagne, du 29 septembre au 1er octobre 2025

Une équipe du CELHTO composée du coordinateur M. TUBLU Komi et de M. BAMAZI Kassalo, fonctionnaire principal « Information et conservation, diaspora et conflits » a participé à la Conférence mondiale de l'UNESCO sur les politiques culturelles et le développement durable – MONDIACULT 2025 – qui s'est tenue du 29 septembre au 1^{er} octobre 2025 à Barcelone (Espagne).

MONDIACULT est la plus grande conférence mondiale sur les politiques culturelles. L'édition 2025 a réuni des milliers de participants, dont des ministres de la culture, des décideurs politiques et divers acteurs, afin de définir l'agenda culturel mondial pour les années à venir. Les discussions ont porté sur des sujets tels que les droits culturels, la transformation numérique et le rôle de la culture dans la lutte contre le changement climatique et la consolidation de la paix.

L'événement a réuni plus de 2 500 participants de 163 pays, dont 118 ministres et vice-ministres, environ 90 organisations intergouvernementales, plus de 100 organisations non gouvernementales (ONG), une cinquantaine de villes créatives et de villes inscrites au patrimoine mondial, 83 chaires UNESCO et instituts de catégorie 2, ainsi que des

représentants de la société civile – du monde universitaire aux professionnels de la culture et aux artistes –, des agences de coopération bilatérale et du secteur privé. Les débats qui ont porté sur des sujets tels que les droits culturels, la transformation numérique et le rôle de la culture dans la lutte contre le changement climatique et la consolidation de la paix ont permis de définir l’agenda culturel mondial pour les années à venir.

En marge de la participation du CELHTO aux différents débats, M. Bamazi a animé un stand d’exposition des publications du Centre qui a été pris d’assaut par les participants.

Le stand du CELHTO a accueilli 260 visiteurs (50 % d’Afrique, 30 % de participants locaux et 20 % d’autres régions).

Cette participation a assuré la prospection de partenariats universitaires et institutionnels ainsi que la visibilité du CELHTO et de la Commission de l’Union africaine à Mondiacult 2025 grâce à un stand dédié aux publications et aux travaux du Centre, une participation active à l’événement parallèle UA-UNESCO « Restitution des droits culturels à l’Afrique » durant lequel les enjeux de la restitution des biens culturels africains spoliés ont été soulevés et la position de l’Union Africaine sur la question réaffirmée.

Les discussions avec divers visiteurs ont permis d’identifier des pistes de coopération concrètes : coédition, traductions, numérisation, dépôts en bibliothèque et participation à de futures conférences. Les publications phares du CELHTO sur la tradition orale, la linguistique et l’histoire ont suscité un vif intérêt, confirmant le rôle du Centre en tant que ressource scientifique et patrimoniale de premier plan.

Photo 14 : Stand du CELHTO à Mondiacult 2025



Source : CELHTO

15. Participation du CELHTO à la conférence de presse sur la Nuit des Lompolo et du FILO, Niamey, Niger, 14 octobre 2025

Le Coordonnateur du CELHTO, M. Komi N'kégbé F. TUBLU a assisté à la conférence de presse sur la Nuit des Lompolo et la Foire Internationale du Livre de Ouagadougou (FILO) organisée à Niamey dans la matinée du 14 octobre 2025 par une délégation de la Direction générale de la culture et des arts (DGCA) du Burkina Faso.

Composée de Madame Noélie CONGO/SALOUKA, Directrice des Arts et des Industries Culturelles et de Monsieur Évariste KABORÉ, Directeur de la Bibliothèque nationale du Burkina Faso, cette délégation burkinabè qui a séjourné à Niamey, du 12 au 15 octobre 2025, dans le cadre des préparatifs de la Foire internationale du Livre de Ouagadougou et du Lompolo des Arts a, durant cette conférence, échangé avec le milieu culturel nigérien sur les enjeux et les composantes de ces deux manifestations culturelles majeures du Burkina Faso.

La 5^e édition de la «Nuit des LOMPOLO », cérémonie de récompense des meilleurs acteurs et professionnels des arts de la scène (théâtre, conte, humour, marionnette et cirque) se tiendra le 24 octobre 2025 et la 18^e édition de la Foire Internationale du Livre de Ouagadougou (FILO) est prévue du 25 au 30 novembre 2025 sur le thème « Livre, identité culturelle et souveraineté nationale » à Ouagadougou.

La conférence qui a été modérée par Monsieur Ali Issa BIDA, Directeur Général de la Culture et des Arts du Niger, en présence des Directeurs centraux du Ministère de la Refondation, de la Culture et de la Promotion des valeurs sociales du Niger, a connu une grande participation des acteurs culturels.

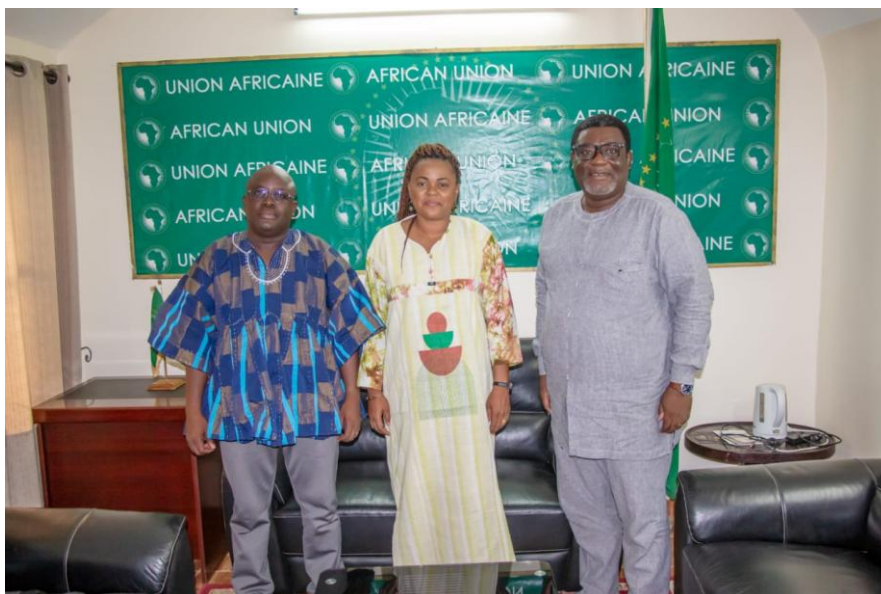
Photo 15: Le Coordonnateur à la conférence de presse



Source : INAC

Avant cette conférence, le Coordonnateur a eu, au CELHTO, un entretien d'échanges avec la délégation burkinabè. Les discussions ont essentiellement porté sur les pistes de collaboration entre le CELHTO et la Direction générale de la culture et des arts (DGCA) du Burkina Faso.

Photo 16: Le Coordonnateur avec la délégation burkinabè



Source : CELHTO

16. Participation au lancement officiel du film documentaire "Les Mains de l'Espoir", Niamey, le 16 octobre 2025

Dans la matinée du 16 octobre 2025, le Coordonnateur du CELHTO, a assisté, au Centre international des conférences Mahatma Ghandi de Niamey, à la cérémonie de lancement du documentaire "Les Mains de l'Espoir" réalisé par la cinéaste nigérienne Aïcha Macky et produit par le Programme des Nations Unies pour le Développement (PNUD), en partenariat avec le Ministère de l'Artisanat et du Tourisme et l'ONG Transform Niger.

Ce film qui retrace le parcours de plus de trois cents femmes (veuves, jeunes filles, personnes vivant avec un handicap et survivantes de catastrophes climatiques) ayant choisi de transformer leur vie par le travail, la formation et la solidarité est un véritable plaidoyer pour l'autonomisation des femmes.

Il met en lumière le parcours inspirant de bénéficiaires du Forum national pour l'autonomisation des femmes (FONAF) qui ont transformé la précarité en puissance, et leurs mains en instruments d'espérance et de renaissance.

Ce beau travail de la cinéaste fait de ce film un regard sur ce qui nous entoure en témoignant de toutes les difficultés qui bouleversent notre société. Ce faisant, le cinéma fait évoluer les mentalités et contribue à changer le monde.

Le CELHTO dont une des missions est de soutenir la promotion des industries culturelles africaines, accompagne ce rôle majeur du cinéma qui transforme la société en étant un miroir des réalités sociales et un puissant outil d'influence.

17. Organisation de l'atelier national de formation sur le thème : « La protection des biens culturels en cas de conflits armés » à l'intention des Forces de Défense et de Sécurité du Togo, 22 et 23 octobre 2025

Les conflits armés récurrents en Afrique entraînent des pertes humaines, des destructions d'infrastructures et des atteintes graves au patrimoine culturel. Ces actes de vandalisme, de pillage et de trafic illicite effacent la mémoire collective et menacent la cohésion sociale.

Pour lutter contre ces fléaux, le CELHTO a organisé, en collaboration avec l'École du patrimoine africain (EPA), une organisation panafricaine spécialisée dans la conservation et la médiation du patrimoine culturel, dont le siège se trouve à Porto-Novo, au Bénin, un atelier de formation des forces de défense et de sécurité des six régions administratives du Togo sur la protection des biens culturels en cas de conflit armé, les 22 et 23 octobre 2025 à Lomé, au Togo.

Une vingtaine d'officiers supérieurs des forces de défense et de sécurité a été formée et outillée pour préserver et protéger les biens culturels contre le trafic et le vandalisme, conformément à la Convention de l'UNESCO pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé et à ses deux protocoles.

La formation était animée par le Dr Franck Ogou, Directeur de l'École du patrimoine africain, et M. Tublu Komi, spécialiste de patrimoine culturel et Coordinateur du CELHTO.

Photo 17: Photo de groupe après la cérémonie de remise des attestations de formation



Source : CELHTO

18. Audience chez M. le Ministre de l'Administration territoriale du Togo, Lomé, le 27 octobre 2025

Faisant suite à l'atelier national de renforcement des capacités des forces de défense et sécurité du Togo sur la protection des biens culturels en cas de conflits armés organisé par le CELHTO les 22 et 23 octobre 2025 à Lomé, le Coordonnateur du CELHTO, M. Tublu Komi N'Kegbe Foga, accompagné de M. Bamazi Kassalo, Fonctionnaire principal du CELHTO, ont été reçus le matin du 27 octobre 2025 par le Colonel Hodabalo AWATE, Ministre de l'Administration Territoriale, de la Gouvernance Locale et des Affaires Coutumières du Togo.

L'équipe du CELHTO a profité de cette audience pour adresser ses chaleureux remerciements au Ministre pour avoir facilité la tenue de cette session de formation. Monsieur le ministre est revenu sur l'importance d'un tel atelier pour le Togo et a souhaité un bon retour à l'équipe.

Photo 18 : Photo avec le Ministre AWATE



Source : CELHTO

19. Décès du Président de l'antenne nigérienne du Réseau des Auteurs et Conteurs par la Tradition Orale (RACTO), 27 octobre 2025

C'est avec une immense douleur que le CELHTO a appris, le 27 octobre 2025, le décès subit de M. Saleh Ado Mahamat, grand artiste conteur, comédien et metteur en scène nigérien. Ado était un grand ami du CELHTO et fut Président de l'antenne nigérienne du Réseau des Auteurs et Conteurs par la Tradition Orale (RACTO), un réseau d'auteurs et de conteurs mis en place par le CELHTO.

M. Ado a été aussi lauréat du concours de contes pour étayer des valeurs africaines organisé par le CELHTO en 2021.

Le Coordonnateur et l'ensemble du personnel du Centre saluent la mémoire d'un Grand homme de culture qui a beaucoup œuvré pour la valorisation des traditions orales en Afrique en général et au Niger en particulier. Que son âme repose en paix.

Photo 19 : L'artiste conteur Saleh Ado Mahamat en prestation au CELHTO durant la célébration de la journée mondiale du conte



Source : CELHTO

20. Participation à la cérémonie d'ouverture du Salon de l'Architecture et de la Construction du Niger, Niamey, 29 octobre 2025

Le 29 octobre 2025, Coordonnateur du CELHTO a pris part, au Centre international de conférence Mahatma Gandhi de Niamey, à la cérémonie d'ouverture de la première édition du Salon de l'Architecture et de la Construction du Niger (ARCHIMAT 2025) qui se tient à Niamey au Niger, du 29 octobre au 02 novembre 2025, sous le thème : « Architecture et Souveraineté Constructive : vers un secteur des BTP innovant pour un développement durable et inclusif ».

Organisée par l'Ordre des architectes du Niger sous le parrainage de la Chambre de commerce et de l'industrie du Niger, cette première édition est un rendez-vous majeur entre professionnels, chercheurs, décideurs et acteurs du secteur du bâtiment et des travaux publics avait au programme des conférences inaugurales, des panels, des tables rondes, des ateliers, des concours, des expositions, des visites touristiques guidées, mais aussi une grande soirée de gala et nuit des Awards.

Présidée par le Médecin Colonel Garba Hakimi, Ministre de la Santé et de l'Hygiène Publique, représentant le Premier Ministre, cette cérémonie a enregistré la participation du Colonel Abdoul Kadri Amadou Daouda, Ministre de l'Urbanisme et de l'Habitat, ainsi que du Secrétaire Général du Gouvernorat de Niamey, aux côtés de nombreuses personnalités du monde de la construction, de l'architecture et de la recherche.

Le Salon Archimat 2025 se veut une véritable plateforme d'échanges, de partage d'expériences et d'innovation, rassemblant experts, chercheurs, entrepreneurs et décideurs autour d'une vision commune : faire du Niger un pôle de référence en matière de construction durable et souveraine.

21. Participation à la cérémonie de remise des prix du Hackathon national "Zéro Plastique Niger", le 7 novembre 2025 à Niamey, au Niger

Dans la matinée du 07 novembre 2025, le Coordonnateur a assisté, à l'Hotel Radisson Blu de Niamey, à la cérémonie de remise des prix du Hackathon national "Zéro Plastique Niger".

Organisé avec l'appui de l'UNICEF, du PNUD et sous le leadership du Ministère de l'Environnement, de l'Assainissement et de l'Hydraulique, cet événement marque une étape majeure dans la dynamique nationale pour un Niger plus propre, plus vert et plus durable. Durant trois jours d'intenses activités, une quarantaine de jeunes venus des huit régions du Niger ont présenté des solutions concrètes pour lutter contre la pollution plastique, transformant ce défi environnemental en une opportunité d'innovation, d'emploi et de transformation sociale.

Cette cérémonie a servi de cadre pour récompenser les équipes de Zinder, Dosso et Tillabéri qui ont été distinguées pour l'impact de leurs projets sur la santé, l'écologie et l'engagement communautaire, et qui bénéficieront d'un accompagnement technique et financier pour concrétiser leurs initiatives.

22. Réalisation d'une étude sur les défis linguistiques et interculturels liés à la circulation des artistes et de leurs œuvres en Afrique centrale, Aout à novembre 2025

La Zone de libre-échange continentale africaine (ZLECAf) est l'un des projets phares de l'Agenda 2063. Son principal objectif est de créer un marché unique pour les biens et les services entre les États membres de l'Union africaine, facilité par la libre circulation des personnes, afin d'approfondir l'intégration économique du continent, conformément à la Vision panafricaine d'une « Afrique intégrée, prospère et pacifique » telle qu'elle est définie dans l'Agenda 2063. La mise en œuvre de la ZLECAf et la libre circulation des personnes et des biens ont également des répercussions sur les acteurs culturels, tels que les artistes et leurs œuvres.

Afin de contribuer à la réalisation de cet objectif, le CELHTO a mené une étude sur les défis linguistiques et interculturels liés à la libre circulation des artistes et de leurs œuvres en Afrique centrale. Cette étude s'est faite d'août à octobre 2025 par des missions de collecte de données dans chacun des neuf pays d'Afrique centrale que le Burundi, le Cameroun, la République centrafricaine, le Tchad, la République du Congo, la République démocratique du Congo, la Guinée équatoriale, le Gabon et Sao Tomé-et-Principe, ainsi qu'un atelier virtuel de validation le 10 novembre 2025.

L'étude qui a été menée par Dr Alphonse Zozime TAMEKAMTA, Ph.D. , Enseignant-Chercheur à l'Université de Yaoundé I au Cameroun a fait un inventaire et une analyse des défis linguistiques et interculturels liés à la circulation des artistes et de leurs œuvres en Afrique centrale et a formulé des recommandations visant à optimiser la contribution des productions culturelles et artistiques au développement de l'Afrique dans le contexte de la mise en œuvre de la ZLECAf.

23. Participation à la Journée mondiale de l'enfance, Niamey, le 21 novembre 2025

Dans l'après-midi du 21 novembre 2025, le Coordonnateur du CELHTO a assisté à la célébration de la Journée mondiale de l'enfance 2025, placée sous le thème « Ma journée, mes droits, mes devoirs dans la refondation nationale » organisé par le Fonds des Nations unies pour l'enfance (UNICEF), en partenariat avec le Ministère de la Population, de l'Action Sociale et de la Solidarité nationale et le Conseil Consultatif pour la Refondation (CCR). À cette occasion, 50 enfants venus des huit régions du Niger, ont été accueillis à Niamey par l'UNICEF

Une journée de rencontres, de visites et d'échanges au plus haut niveau, pour faire entendre la voix des enfants.

Photo 20 : Le Coordonnateur à la cérémonie de lancement



Source : CELHTO

La cérémonie a été présidée par le Président du Conseil Consultatif pour la Refondation, Dr Mamoudou Harounna Djingarey à la Place de la Concertation de Niamey, en présence de la Ministre de l'Energie assurant l'intérim de son homologue de la Population, de l'Action Sociale et de la Solidarité Nationale, Pr Amadou Haoua, de Mme Mariama Keita, la Coordinatrice Résidente du Système des Nations Unies au Niger, de Mme Djanabou Mahondé, la Représentante de l'Unicef au Niger, des Conseillers du CCR, du Secrétaire Général Adjoint du Gouvernorat de Niamey, du Colonel Boubacar Soumana Garanké, Administrateur délégué de la ville de Niamey, des membres du corps diplomatique, des chefs traditionnels et leaders religieux, des partenaires techniques et financiers et des professionnels des médias.

Cette célébration qui fut un plaidoyer pour le respect des droits et devoirs des enfants, s'est terminée par la remise de trophée aux personnes et institutions championnes dans la promotion des droits des enfants et l'allumage, par les enfants, d'une lumière bleue sur le bâtiment du Conseil Consultatif de la Refondation du Niger (ex-Assemblée Nationale). Cette lumière bleue symbolise l'engagement du Niger pour la protection et l'épanouissement de tous ses enfants.

Photo 21 : Le bâtiment du Conseil Consultatif de la Refondation du Niger illuminée en bleu



Source : UNICEF-NIGER

24. Participation au Festival ouest-africain des Arts et de la Culture (ECOFEST), du 29 novembre au 03 décembre à Dakar au Sénégal

Le Coordonnateur du CELHTO, M. TUBLU Komi, a participé, du 29 novembre au 03 décembre 2025, à la première édition du Festival ouest-africain des Arts et de la Culture (ECOFEST), qui s'est tenu à Dakar au Sénégal, du 29 novembre au 6 décembre 2025, sous le thème : « Mutations et crises politiques en Afrique de l'Ouest : que peut faire la culture ? ».

Co-organisé par les Commissions de la CEDEAO et de l'UEMOA, ce festival, par sa thématique invite à une réflexion sur le rôle que peut jouer la culture face aux bouleversements sociaux et politiques que traverse l'Afrique de l'Ouest. Dans un contexte de fragilité, marqué par des risques de désintégration et de perte de cohésion sociale, la culture se présente comme un levier d'unité, un moteur de paix et un vecteur d'intégration régionale. Elle constitue un socle de rassemblement pour les peuples d'Afrique de l'Ouest, liés par des histoires et des valeurs communes.

La cérémonie d'ouverture a été présidée le dimanche 30 novembre au Grand Théâtre de Dakar par le Premier ministre du Sénégal, Ousmane SONKO, en présence des Ministres des États membres, du Prof. Fatou Sow SARR, Commissaire au Développement Humain et aux Affaires Sociales de la CEDEAO, et de M. Mamadù Serifo JAQUITE, Commissaire de l'UEMOA chargé du Développement Humain, et de nombreux invités.

Photo 22 : Le Premier Ministre SONKO et les officiels à la cérémonie d'ouverture

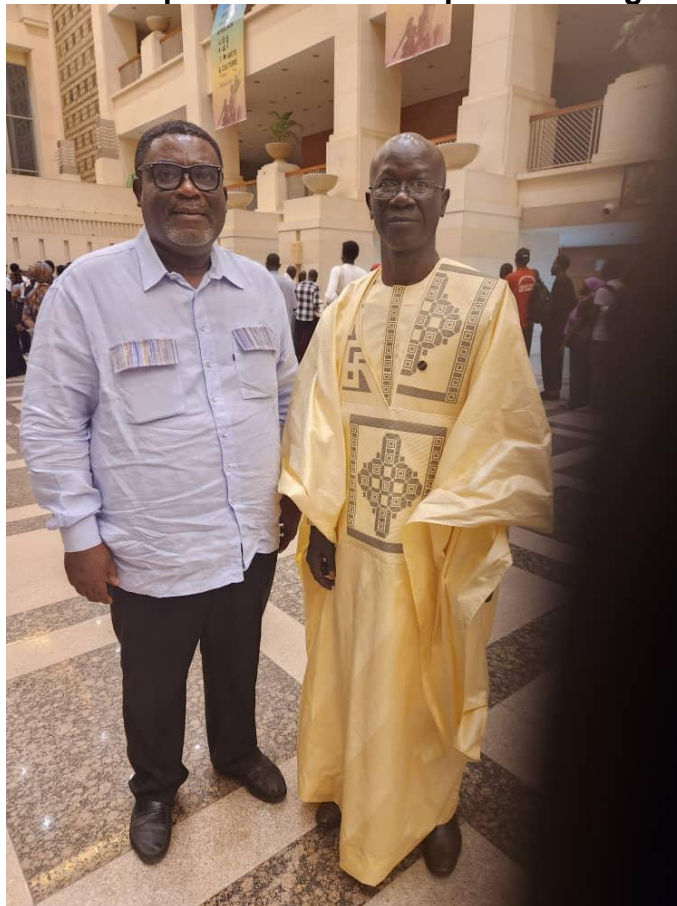


Source : CEDEAO

Le Coordonnateur a ensuite pris part à la conférence inaugurale, animée par le Professeur Mamadou Fall, qui a mis en avant le rôle de la culture dans les dynamiques géopolitiques actuelles et son importance pour le dialogue, la médiation et la paix en Afrique de l'Ouest. Spécialiste d'histoire contemporaine et coordinateur du projet Histoire générale du Sénégal, le conférencier, faisant écho aux missions du CELHTO, a appelé à réhabiliter les savoirs, expériences et cultures endogènes souvent enfermés dans des catégories folklorisantes et restés à la marge de la production mondiale des connaissances. Il s'agira, ce faisant, de faire une « génération des refondateurs des cultures » qui doit recentrer la production culturelle sur les lieux où se produisent le sens, le sacré, le beau et le bon dans le quotidien des communautés, car le levier culturel est puissant dans la vie communautaire comme dans les relations internationales.

La présence du CELHTO à ce festival s'est faite aussi par la participation du Coordonnateur aux rencontres professionnelles, aux expositions durant lesquelles divers débats ont été animés et aux animations artistiques au village du festival situé au Monument de la renaissance africaine de Dakar.

Photo 23 : Le Coordonnateur du CELHTO avec M. Bacary SARR, Secrétaire d'État auprès du ministre de la Culture, de l'artisanat et du tourisme, chargé de la culture, des industries créatives et du patrimoine historique du Sénégal



Source : CELHTO

Le Coordonnateur a pu, en outre avoir des entretiens et des échanges avec diverses autorités et participants à ce grand rendez-vous majeur de la scène artistique puest-africaine.

25. Participation du CELHTO au CTS Jeunesse, Culture et Sport à Bujumbura, du 08 au 13 décembre 2025

Le CELHTO a pris part à la cinquième session du Comité Technique Spécialisé (CTS) Jeunesse, Culture et Sport de l'Union Africaine qui s'est tenu du 08 au 13 décembre 2025 à Bujumbura, au Burundi, sous le thème « Retrouver la dignité et promouvoir la justice réparatrice à travers la jeunesse, la culture et le sport ».

Cette réunion statutaire de l'Union Africaine est une plateforme continentale réunissant les ministres et des experts de la jeunesse, de la culture et du sport des Etats membres pour faire progresser le développement dans ces différents domaines en Afrique.

Le Coordonnateur y a présenté le rapport d'activités du CELHTO durant les deux dernières années et soumis pour validation le projet de statuts du Centre.

Après étude et délibération, les experts ont validé l'ensemble du rapport d'activités y compris le rapport d'étude sur les mécanismes endogènes et prévention, de gestion et de résolution de conflits et celui sur les défis linguistiques et interculturels à la circulation des artistes et de leurs œuvres en Afrique de l'Ouest et en Afrique centrale.

Le projet de statuts du CELHTO a aussi été validé par les experts et les ministres ont recommandé son adoption à travers le processus habituel de la Commission de l'Union Africaine.

Photo 24 : Le Coordonnateur du CELHTO présentant le rapport d'activités du Centre



Source : CELHTO

CONCLUSION

Comme on peut le constater, cette kyrielle d'activités dans lesquelles le CELHTO a été impliqué, a permis à cette Institution d'être davantage visible, en prenant le pari de soutenir les efforts des acteurs de la société civile culturelle qui se battent au quotidien pour la préservation et la promotion des richesses culturelles du continent africain ainsi que du milieu universitaire africain.